

Литература	Архитектура	Живопись	Скульптура	Музыка
<p>XI мит Иларион (Слово о законе и благодати) Мономах (Поучение детям, Устав)</p> <p>XII Нестор (Повесть временных лет), Даниил Заточник (Моление), Слово о полку игореве (1185 поход Игоря на половцев)</p> <p>XIII-XV <u>нашествие монголо-татар</u>: Повесть о разорении Рязани Батыем, Слово о гибели Русской земли, Повесть о Меркурии Смоленском <u>Куликовская 1380</u>: Сафоний Рязанец (Задонщина), Сказание о Мамаевом побоище» (во времена Ивана III) Афанасий Никитин (Хождение за 3 моря, купец)</p> <p>XVI (век публицистики) монах Филофей «Москва - 3 Рим» (Вас I) переписка Ивана Грозного с белым князем Курбским Пересветов (Сказание о Магмете Салтане), Сильвестр (Домострой), мит Макарий (Четьи Минеи), Иван Федоров (Апостол 1564, Часослов), Стенная книга, Никоновская летопись, Лицевой свод, Повесть о белом клобуке, Сказание о князьях Владимирских</p> <p>XVII Симеон Полоцкий - поэзия и драматургия Сказания Авраама Палицына, Житие протопопа Аввакума, Смотрицкий (Грамматика), Бурцев (Букварь), Карион Истомин (Букварь), Крижанич (Политика), Повесть о Ерше Ершовиче, Шемякин суд, Повесть о Горе-Злосчастии, Повесть о Савве Грудынце «Куранты» - первая газета для царя (1621)</p> <p>XVIII «Ведомости» - первая печатная газета для всех (1702) книги по истории – Татищев, Щербатов, Куракин, Шафиров Посошков - 1-й экономист (книга о скудности и богатстве), Прокопович (Правда воли монаршей, Духовный регламент, Слово о власти и чести царской), Стефан Яворский (Камень веры), Крылов (басни) <u>Классицизм</u>: Сумароков, Кантемир, Тредиаковский (стихосложение), Фонвизин (Недоросль, Бригадир) <u>Сентиментализм</u>: Карамзин (Бедная Лиза), Державин (стихи) Радищев (Путешествие из Петербурга в Мск) <u>Издатель</u>: Новиков</p>	<p>X - Десятинная церковь (Владимир Святой)</p> <p>XI <u>Крестово-купольные</u>: Софийский соб в Киеве (1037) и Новгороде - Киево-печерский мон</p> <p>XII <u>Однокупольные во Владимире</u>: при Андрее Боголюбском: Успенский соб (икона Богоматери Владимирской), Золотые ворота, ц <u>Покрова на Нерли</u> (Боголюбово) при Всеволоде Большое Гнездо: Дмитровский собор</p> <p>XIV <u>В Москве</u> при Иване Калите: дубовый Кремль, ц Спаса на Бору, ц Ивана Лествичника Троицкий соб, Спасский с Андронникова м. при Дмитрии Донском: Белокаменный Кремль (1367) <u>В Новгороде: ц Федора Стратилата, ц</u> <u>Спаса на Ильине</u></p> <p>XV При Иване III заново отстраивается Московский Кремль: - <u>Успенский Собор</u> – Аристотель Фиорованти - Грановитая палата – Марко Фрязин Руффо и Солари - Феррапонтов мон под Вологодой</p> <p>XVI Продолжается строительство <u>Московского Кремля</u> итальянскими мастерами: - <u>Архангельский собор</u> – Алевиз Новый (1509) <u>Шатровый стиль</u>: - Церковь Вознесения в Коломенском - х Василия Блаженного (Покровский собор) – Барма и Постник (ц Иоанна Предтечи) Петрок Малый (Китай город), Федор Конь (Белый город, Смоленская крепость)</p> <p>XVII <u>деревянная</u>: Царский дворец в Коломенском <u>шатровый</u>: ц Рождества Богородицы в Путинках - начат при Никоне Ново-Иерусалимский</p>	<p>XIV Феофан Грек (Богоматерь Донская), Андрей Рублев (Троица) (XV)</p> <p>XVI Дионисий (фрески, Богоматерь Одигитрия, роспись стен Феррапонтова мон)</p> <p>XVII Симон Ушаков (Спас Нерукотворный, Насажение древа гос-ва Рос-го) парсуны</p> <p>XVIII 1 п Никитин (портрет Петра I на смертном ложе, Головина, напольного гетмана), Матвеев (портреты супругов Голицыных)</p> <p>XVIII 2 п <u>Антропов</u> (портрет Измайловой 1759, Петра III 1762, Бутурлиной 1763), <u>Аргунов И.П.</u> (портрет: калмычки Аннушки, неизвестной крестьянки в русском костюме), Аргунов Н.И. сын (портрет: Ковалевой-Жемчуговой, графини Шереметьевой), Лосенко (Владимир и Рогнеда), Рокотов (портрет: Струйской, Екатерины II), Левицкий (портреты: Смоляночек, Демидова), Шибанов (Крестьянский обед 1774, празднество свадебного договора 1777) Боровиковский (портрет: Лопухиной, Павла I, Екатерины II на прогулке), Матвеев (Автопортрет с женой), Никитин</p> <p>XIX 1 п: Венецианов (Гумно, На пашне. Весна, На жатве. Лето), Брюллов (Последний день Помпеи, Всадница), Иванов (Явление Христа народы), Федотов (Сватовство Майора, Свежий кавалер, Завтрак аристократа), Тропинин (Кружевница, Портрет Пушкина), Айвазовский (Девятый вал), Кипренский</p> <p>XIX 2 п: Куйджи, Левитан (пейзажи) <u>Передвижники 1870</u>: Крамской (портрет Некрасова, Толстого), Мясоедов (Земство обедает, Косцы), Ге (Петр I допрашивает царевича Алексея, Пушин у Пушкина), Перов (Тройка, Приезд гувернантки в купеческий дом, портрет Островского, Достоевского), Суриков (Боярыня Морозова, Меншиков в Берозова, Переход Суворова через Альпы, Покорение Ермаком Сибири, Утро стрелецкой казни), Репин (Бурлаки на Волге, Запорожцы пишут письмо султану, Иван Грозный и его сын Иван, Заседание гос Совета, портрет Мусоргского), Васнецов (Аленушка,</p>	<p>XVI Чохов (царь-пушка)</p> <p>XVIII Растрелли (бюст Меншикова, Анна Иоанновна с арапчонком), Фальконе (Медный всадник), Шубин (бюст Ломоносова, Павла I), Козловский (Суворов, Самсон)</p> <p>XIX Клодт (кони на Аничковом мосту в Петербурге), Орловский (памятник Кутузову, Барклаю де Толли), Козловский (статуя Самсон в Петергофе, памятник Суворову), Мартос (памятник Минину и Пожарскому в Мск), Микешин (памятник «Тысячелетие России» в Новгороде), Опекушин (памятник Пушкину в Мск), Трубецкой (памятник Александру III в Петербурге)</p> <p>XX Андреев (памятник Гоголю в Мск), Волнухин (памятник первопечатнику Ивану Федорову в Мск), Антокольский (скульптурный портрет «Иван Грозный», «Нестор - летописец»), Шадр (Бульжник – оружие пролетариата), Мухина (Рабочий и колхозница), Аникушин (Юный Пушкин), Вучетич (монумент «Родина - мать» в Волгограде, Воин - освободитель» в Третьяков-парке в Берлине, «Перекуем мечи на орала» у здания ООН в Нью-Йорке, памятник Дзержинскому на Лубянской площади), Кибальников (памятник Маяковскому в Мск)</p>	<p>XIX Варламов, Гурилев (романсы), Алябьев (романс «Соловей»), Глинка (Жизнь за царя (Иван Сусанин), Руслан и Людмила), Даргомыжский (Русалка, Каменный гость), Бородин (князь Игорь), Мусоргский (Борис Годунов, Хованщина, Картинки с выставкой), Римский-Корсаков (Снегурочка, Царская невеста, Сказка о царе Салтане, Псковитянка, Шехеризада), Чайковский (Евгений Онегин, Пиковая дама, Щелкунчик, Лебединое озеро, Спящая красавица) <u>Могучая кучка</u>: Мусоргский, Балакирев, Кюи, Бородин, Римский-Корсаков</p> <p>XX Скрябин (Поэма экстаза, Поэма огня (Прометей)), Рахманинов (Алеко, Скупой рыцарь), Стравинский (Жар-птица, Петрушка, Весна священная), Римский-Корсаков, Аренский, Глазунов, Лядов, Мясковский</p> <p>Шостакович (7-я симфония, Леди Макбет Мценского уезда по картине Измайлова), Прокофьев (Война и мир, Золушка, Ромео и Джульетта, Петя и волк), Глиер (Красный мак, Медный всадник) Дунаевский (гимны и песни к кино), Пахмутова (Хорошие девчата, Старый клен, Главное, ребята, сердцем не стареть, До свиданья, Мск, до свиданья), Мурдели</p>

<p>XIX Чаадаев (Философское письмо), Чернышевский (Что делать?), Лавров (Исторические письма) <u>Романтизм</u>: Жуковский, Батюшков, Загоскин, Лажечников, Одоевский, Бестужев-Марлинский <u>Реализм</u>: Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Ко, Рылеев <u>Критический реализм</u>: Гончаров, Некрасов (Кому на Руси жить хорошо), Тургенев, Островский, Достоевский, Л. Толстой, Салтыков-Щедрин, Короленко <u>Критики</u>: Белинский, Добролюбов, Писарев</p> <p>XX до 1917 <u>Символизм</u>: Белый, Блок, Брюсов, Сологуб, Мережковский, Бальмонт, Гиппиус <u>Акмеизм</u>: Гумилев, Ахматова, Городецкий, Мандельштам, Иванов <u>Реализм</u>: Толстой, Чехов, Бунин, Куприн, Горький <u>Футуризм</u>: Маяковский, Бурлюк, Крученых, Хлебников, Черный <u>Остальное</u>: Волошин, Цветаева, Клюев, Есенин</p> <p>1920-е • ЛЕФ (Левый фронт искусств): Асеев, Брик, Кирсанов, Маяковский (преемственность футуризму, новое искусство в противовес классическому) • РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей): Безыменский, Бедный, Жаров, Фурманов, Весёлый (выдвигали идею создания классовой литературы, противопоставляя её «старой» буржуазной) • «Серапионовы братья»: Федин, Зощенко, Каверин • «Перевал»: Малышкин, Пришвин, Катаев • «Литературный центр конструктивистов»: Инбер, Сельвинский. <u>Произведения</u>: Толстой А. (Хождение по мукам), Серафимович (Железный поток), Фадеев (Разгром), Булгаков (Белая гвардия, Мастер и М), Блок (Двенадцать), Шолохов (Судьба человека, Тихий дон)</p> <p>1930-е 1934 - единый союз писателей СССР (соц-ий реализм) <u>Великий пролетарский писатель</u>: Горький (На дне) <u>Репрессированы</u>: Мандельштам, Бабель</p> <p>ВОВ: Симонов (Живые и мертвые, Жди меня, Дни и ночи, Русские люди), Твардовский (Василий Теркин), Шолохов (Они сражались за Родину), Бергольц (Ленинградский дневник), Сурков</p>	<p>мон на Истре В конце века <u>нарышкинское барокко</u>: Церковь Покрова в Филях, Сухарева башня (Чоглоков), дворец Ал Мих</p> <p>XVIII 1-я п <u>СПб</u>: • Трезини в стили барокко: Петропавловский собор, здание Двенадцати коллегий, летний дворец Петра I • Растрелли: Зимний дворец, Смольный монастырь, Большой дворец в Петергофе, Большой Екатерининский дворец в Царском Селе В Москве: Чоглов (Арсенал в Кремле), Зарудный (Меншикова башня, Сухарева башня), Аксамитов (Лефортовский дворец)</p> <p>XVIII 2-я п <u>Классицизм в Москве</u>: • Баженов (Дом Пашкова, ансамбль в Царицине), • Казаков (здание Сената в Кремле, Голицинская больница, зал Благородного соборания, МГУ, Петровский дворец) <u>Классицизм в Петербурге</u>: Старов (Таврический дворец, Троицкий собор Александро-Невской лавры</p> <p>XIX <u>Классицизм в Петербурге</u>: Кваренги (Смольный институт, здание Академии наук <u>Ампир в Петербурге (начало XIX)</u>: Захаров (Адмиралтейство), Воронихин (Казанский собор, Горный институт), Росси (Михайловский дворец, Здание генерального штаба, Сенат, Синод, Александрыйский театр), Монферран (Исаакиевский собор, Александровская колонна на дворцовой площади, Тома де Томон (здание Биржи) <u>Классицизм в Мск</u>: Бове (Триумфальные ворота, здание Большого театра, Первая градская больница, Манеж, Александровский сад), Жилярди и Григорьев (Опекунский совет на Солянке, усадьба Кузьминки) <u>Русско-византийский стиль в Москве</u>: Тон (Храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский дворец, вокзал Николаевской ж/д, Оружейная палата) Шервуд (Исторический музей), Чичагов (Мск городская Дума), Померанцев (верхние торговые ряды), Ропет (Русский отдел на Всемирной Парижской выставке)</p>	<p>Богатыри, Царь Иван Васильевич Грозный, Витязь на распутье, Баян, После побоища Игоря Святославича с половцами, Три царевны подземного царства, С квартиры на квартиру), Савросов (Грачи прилетели), Шишкин (Утро в сосновом бору, Рожь, Корабельная роща, Сосна на Валааме), Врубель (Демон, Принцесса Греза, Царевна-Лебедь, Пан), Левитан (Март, Осенний день, Сокольники, Вечер на Волге, Вечер. Золотой Плес, Золотая Осень, После дождя. Плес, У омута, Владимирка)</p> <p>XX Нестеров (Видение отроку Варфоломею, Дмитрий, царевич убиенный, Святая Русь, На Руси. Душа народа, Философы, портрет Флоренского и Булгакова, Мыслитель, Девушка у пруда. Портрет Нестеровой), Серов (Девочка с персиками, портрет Шалапина, Юсуповой), Чурленис, Врубель, Верещагин <u>Мир Искусства 1898</u>: Бенуа, Сомов, Бакст, Лансере, Рерих <u>Голубая роза</u>: Борисов-Мусатов, Кузнецов, Сарьян, Судейкин, Сапунов <u>Бубновы валет</u>: Канчаловский, Лентулов, Фальк, Машков <u>Ослиный хвост</u>: Ларионов, Гончарова, Татлин <u>Союз русских художников</u>: Архипов, Коровин, Юон, Малютин <u>Абстракционизм</u>: Малевич (Черный квадрат), Кандинский (Серый овал, Синий гребень, Сумеречное, Белый овал, Композиция VIII, В черном квадрате, Желтое, красное, синее, Маленькая мечта в красном, Нежное восхождение, Доминирующая кривая, Композиция IX, Пестрый ансамбль, Композиция X) <u>Эксперессионизм</u>: Шагал (Суббота, Ворота еврейского кладбища, Я и деревня, Цирк, цикл картин Библия Шагала), Филонов Петров-водкин (Купанье красного коня, Петроградская мадонна, Смерть комиссара, 1919. Тревога, Мальчишки), Кустодиев (Купчиха за чаем, Большевик, Капица и Семенов, портрет Волошина), Моор (плакат «Ты записался добровольцем?»), Дейнека (Оборона Петрограда, Текстильщики, Владимир Маяковский в РОСТА, Оборона Севастополя), Пластов (Полдень, Сенокос, Фашист пролетел, Весна. В бане), Пименов (Новая Москва, Свадьба на Завстрашной улице), Самохвалов (Девушка в футболке, Метростроевки), Греков (Тачанка, Трубачи Первой Конной армии), Иогансон (Допрос коммунистов, Рабфак идет), Тойдзе (Родина мать зовет!), Шилов (портреты), Глазунов (картины на историч темы)</p>		
--	---	--	--	--

<p>(Землянка), Исаковский (Катюша, Враги сожгли родную хату, В лесу прифронтовом), Лебедев-Кумач (Священная война), Фадеев (Молодая гвардия), Алигер (Зоя), Бек (Волоколамское шоссе)</p> <p>1945-1953 1946 - постановление ЦК ВКП (б) «О журналах "Звезда" и "Ленинград"», направленное против инакомыслия и осуждавшее идеологическую невыдержанность <u>Зощенко</u>, <u>Ахматовой</u> («Реквием»), <u>Казакевича</u>, <u>Германа</u></p> <p>1953-1964 «оттепель»: Эренбург (Оттепель), Солженицын (Один день Ивана Денисовича, Матренин двор), Пастернак (Доктор Живаго) (нобелевка, но репресс в 1958) <u>Журналы</u>: Юность, Молодая гвардия, Иностранная лит-ра <u>Поэты</u>: Ахмадулина, Рождественский, Вознесенский, Евтушенко, Окуджава, Симонов, Смеляков <u>Выговоры</u>: Гранину, Дудинцеву, Евтушенко • Читатели заново открыли для себя поэзию Цветаевой, Есенина, Мандельштама и многих др. поэтов, запрещенных в 30-е годы <u>Либералы</u>: журнал «Новый мир» (ред: Твардовский) <u>Консерваторы</u>: журнал «Октябрь» (ред: Кочетов) генсек Союза писателей СССР Фадеев - самоубийство</p> <p>1964-1985 «застой» 1973 «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына (1970-ноб, высылка) 1960-е - диссидентское движение (1965 демонстрация в Мск против судебного преследования Синявского и Даниэля) • появляется бесцензурная печать – «самиздат» <u>высланы из СССР</u>: Бродский (1972), Солженицын (1974), Гинзбург (1976) <u>эмигрировали</u>: Галич, Коржавин <u>«деревенщики»</u>: Белов, Абрамов, Астафьев, Можаяв, Шукшин, Распутин военная тематика: Бондарев, Быков, Васильев <u>трагизм городской интеллигенции</u>: Трифонов (Дом на набережной), Вампилов <u>другие</u>: Аксенов, Битов, Искандер, Войновича, Высоцкий, Липатов</p>	<p>XX до 1917 Стиль эклектики в Москве: Лидваль (гостиница «Астория», здание Азовско-Донского банка), Щусев (Казанский вокзал) Стиль модерн: Валькотт (гостиница «Метрополь»), Шехтель (Ярославский вокзал, особняк Рябушинского, Московский худ-ый театр)</p>			
---	--	--	--	--

<p>НОБЕЛЕВКА 1904 - физиология и медицина Павлов 1908 - физиология и медицина Мечников 1933 - Бунин (с 1920 в эмигр) 1956 - химия Семенов 1958 - физика Черенков, Франк и Тамм 1958 - Пастернак (отказ от премии) 1962 - физика Ландау 1964 - физика Басов, Прохоров 1965 - Шолохов 1970 - Солженицын (в 1974-1994 высылка) 1975 - экономика Канторович 1978 - физика Капица 1987 - Бродский (с 1972 в эмигр) 2000 - физика Алферов 2003 - физика Абрикосов и Гинзбург</p>	<p>- 1687 Славяно-Греко-Латинская (братья Лихуды) - 1755 МГУ - 1756 Гос-ый театр Волкова - XVIII 1-й балет - 1811 Царскосельский лицей - 1824 Малый театр - 1832 Александрьевский - 1866 Консерватория - 1885 Оперный театр Мамонтова - 1898 Мск худ-ый театр (Станисл, Немир-данч) - 1904 Драмтеатр в Спб (Комиссаржевская) - 1904 оперны театр Зимины - 1919 Декрет «О ликвидации неграмотности» - 1920 Мейерхоль «Театральный октябрь» - 1930 обязательное высшее - 1896 1-й киносеанс в России в саду «Аквариум» (реж.Ромашков) - 1908 1-я русская игровая картина «Понизовая вольница» («Стенька Разин и княжна»)</p>	<p><u>Александров</u> (Любовь Орлова) (Веселые ребята, Цирк, Волга – Волга, Светлый путь, Весна) <u>Бондарчук</u> (Война и мир, Судьба человека) <u>Братья Васильевы</u> (Чапаев) <u>Герасимов</u> (Семеро Смелых, Молодая гвардия, Тихий Дон, У озера, Журналист, Комсомольск) <u>Дзиган</u> (Мы из Кронштадта) <u>Довженко</u> (Земля, Щорс, Арсенал) <u>Донской</u> (Сельская учительница, Детство Горького, Мои университеты, В людях) <u>Козинцев</u> и <u>Трауберг</u> (Трилогия о Максиме) <u>Луков</u> (Большая жизнь, Два бойца, Александр Пархоменко) <u>Петров</u> (Петр I) <u>Протазанов</u> (Пиковая дама, Отец Сергей) <u>Пудовкин</u> (Суворов, Минин и Пожарский, Адмирал Нахимов) <u>Пырьев</u> (Трактористы, Кубанские казаки, Свиночка и пастух) <u>Ромм</u> (Ленин в Октябре, Ленин в 1918, Обыкновенный фашизм) <u>Тарковский</u> (Андрей Рублев, Солярис, Сталкер, Зеркало, Ностальгия) <u>Ханжонков</u> (кинопредпр) <u>Хуциев</u> <u>Эйзенштейн</u> (Броненосец Потемкин, Иван Грозный, Александр Невский) <u>Эжк</u> (Путёвка) <u>Юткевич</u> (Встречный)</p>	<p><u>Астрономия:</u> Болотов, Эйлер, Струве <u>Агрономы против генетики:</u> Мичурин, Лысенко <u>Балет</u> XIX: Новицкая, Истомина, Дидло (балетмейстер) XX: Плесецкая, Фокин, Павлова, Кшесинская, Дягилев (с 1907 балетные "Русские сезоны" в Париже), Петипа (балетмейстер) <u>Биология:</u> Вавилов, Бэр, Тимирязев (фотосинтез, физиология растений), Докучаев, Бехтерев, Гнелин XVIII (флора Сибири) <u>Биохимия:</u> Бах <u>Гидроаэродинамика:</u> Жуковский <u>Гидродинамика XVIII:</u> Бернулли <u>История</u> XIX Татищев, Карамзин, Соловьев, Каченовский XX Ключевский, Костомаров, Милоков <u>Космос:</u> Циолковский, Королев (спутник), Челомей <u>Космонавты:</u> Гагарин, Леонов, Терешкова <u>Квантовая электроника:</u> Прохоров, Басов <u>Математика XIX:</u> Чебышев (прикладная), Ковалевская, Лобачевский (неевкл), XX Чаплыгин <u>Медицина</u> XVIII: Самойлович (эпидемиология) XIX: Пирогов (хирургия, наркоз, анатомия), Сеченов XX: Мечников 1908-ноб (иммунология, инфекционные заболевания, 1-я бактериологич станция), Боткин <u>Физиология XX:</u> Павлов 1904-ноб (условные рефлексы) <u>Опера XX:</u> Шалапин, Собинин, Нежданов <u>Радио:</u> Попов <u>Самолетостроение:</u> Жуковский, Можайский, Сикорский, Нестеров, Туполев, Ильюшин, Петляков, Лавочкин <u>Танкостроение:</u> Кошкин, Морозов, Кучеренко, Котин <u>Театр</u> XVIII: Волков (отец рус театра) 1756, Ковалева-Жемчугова XIX: Истомина, Каратыгин, Мочалов, Щепкин, Мартынов, Садовский, Ермолова, Стрепетова, Станиславский XX: Мейерхольд, 1898 Мск-ий худ-ый театр (Станиславский и Немирович-Данченко), Таиров, Вахтангов, Товстоногов, Любимов, Мозжухин, Холодная, Яблочкина, Качалов, Кнеппер-Чехова, Щукин, Тарасова, Мордвинов, Полонский, Чердынин, Любимов (руководитель театра «на Таганке») Органики: Бутлеров, Зелинский <u>Почвовед:</u> Докучаев <u>Физика</u> XIX: Петров, Якоби (мотор на батарейках, гальванопластика), Ленц, Столетов, Яблочков (дуговая), Лодыгин (лампа накаливания) XX: Лебедев (условные рефлексы, теория относит, квантовая теория и астрофизика, каучук), Черенков, Франк, Тамм, Ландау, Басов, Прохоров, Капица, Алферов, Абрикосов, Гинзбург, <u>Иоффе</u> <u>Филология:</u> Даль, Лихачев <u>Философия:</u> Бердяев, Соловьев, Булгаков, Трубецкой, Флоренский, Струве (1909 "Вехи"), Шестов, Лосский, Флоренский, Розанов, Платонов, Покровский, Вернадский <u>Химия XIX:</u> Зинин (краска анилин), Бутлеров, Менделеев, Зелинский, Семенов <u>Юриспруденция:</u> Кони, Плевако <u>Ядерное оружие:</u> Курчатов, Харитон, Тамм, Зельдович, Цукерман, Альтшулер, Сахаров <u>География</u> XV: Афанасий Никитин (Индия) XVI: Ермак Тимофеевич (Сибирь) XVII: Поярков (Амур), Дежнев (пролив меж Азией и Америкой), Хабаров (чертеж по Амуру), Атласов (Камчатка) XVIII: Соймов (отлас Каспийского и Балтийского), Беринг (между Азией и Сев Америкой),</p>
--	--	---	--

			<p>сев лед океан и Охотское), Кириллов (Атлас России), Челюскин (Таймыр), Крашеников (описание Камчатки)</p> <p>XIX: Крузенштерн и Лисянский (Тихий океан), Беллинсгаузен и Лазарев (Антарктида 1820), Невельский (Сахалин), Миклухо-Маклай (Тихий, Новая Гвинея), Пржевальский, Козлов (Центр Азия), Семенов-Тянь-шанский (Азия, Авст, уссурийский край)</p> <p>Изобретения</p> <p>XV: Пушечный двор</p> <p>XVIII: Ползунов (паровая машина), Кулибин (мост, лифт..), Нартов (токарный станок), Моторины (самый большой колокол)</p> <p>XIX: Черепановы (первая ж/д/ 1894), 1837-Пет-царск с, 1851-Пт-Мск, 1891-19161-Вел сиб магистраль</p> <p>XX: 1949 Атомная бомба, 1953 Водородный заряд</p>
--	--	--	---